

La reconnaissance des talents

On en reçoit peu, souvent un seul. Autant le faire fructifier. Mais pour y arriver, encore faut-il le découvrir. Et souvent, rien ne vaut le regard de l'autre pour mettre en lumière ce qu'il y a de meilleur en soi : le talent.

Le talent définit la couleur et ce qu'il y a de très spécial en chaque personne. Le talent émerge souvent de la rencontre entre ce que l'on dit de moi et ce que je sens en moi. Comme il fait partie de l'essence de l'être, il mérite non seulement d'être découvert, mais aussi d'être pleinement assumé.

Cela dit, l'expression d'un talent demande du courage. Nelson Mandela disait : on a peut-être plus peur de notre côté lumière que de notre côté ombre. De fait, il existe une peur à exprimer et assumer son talent. Une peur issue d'une culture où la vantardise n'a pas sa place.

Or, est-ce vraiment de la vantardise que d'assumer son talent haut et fort? On peut en douter. D'autant que faire vivre un talent ne devrait pas être un choix, mais plutôt une responsabilité puisqu'il y a tant à récolter. En effet, un talent bien senti ouvre les portes de l'abondance – abondance d'estime de soi, de reconnaissance personnelle et d'autrui, de don de soi et d'authenticité.

Gregory Charles incarne bien cette abondance. Parce qu'il rayonne sur scène, dans les médias et hors de nos frontières, on est porté à croire que cet homme possède mille aptitudes. Et pourtant!

Lors d'une récente entrevue accordée au Sélection Reader's Digest, il déclarait : « Je suis nul en dessin ou en sculpture, mais, quand Dieu a distribué le don musical, je devais être tout près, les bras grands ouverts. »

C'est dire à quel point un seul talent exprimé attire l'abondance. Du même souffle, c'est dire à quel point un talent dicte l'humilité afin d'accepter de ne pas posséder toutes les autres aptitudes. Mais pour qui l'a découvert, un seul suffit bien.

En réalité, un talent comble, remplit de l'intérieur et trace le chemin. Il semble s'inscrire naturellement dans la vie et en devenir le guide. Il donne de l'énergie. Il réveille la passion et entraîne un niveau de performance hors du commun.

Il insuffle également une tranquillité intérieure en tissant une relation différente avec le temps et le stress. Il fait en sorte que j'habite mon temps de ce en quoi je préfère réaliser et je réussis. Il inspire donc une fierté.

Qui plus est, le talent est ressenti comme un phénomène tellement grand qu'il incite un lâcher-prise sur les mille et une compétences que j'aurais pu développer. Il fait donc oublier l'utopique perfection et amène même à avouer bien humblement ses faiblesses.

De cet aveu surgit la reconnaissance du besoin de l'autre. Si j'avoue mes faiblesses, je reconnais par le fait même la nécessité du talent de l'autre pour les combler. Imaginez l'esprit d'équipe qu'il est possible de créer en imbriquant les talents de chacun...

Pour ma part, j'ai tenté d'être un patron parfait pendant des années. Un jour, à bout de force, j'ai rendu les armes. J'ai avoué aux membres de mon équipe que je n'avais pas telle et telle compétences. Leur premier commentaire : « Enfin, tu t'en rends compte! »

Cette déclaration a fait boule de neige, car chaque personne m'a offert de mettre son propre talent au service de notre organisation. « Tu n'es pas analytique, moi je le suis! » À partir de ce moment, j'ai pu être qui je suis vraiment, avec mes talents et mes faiblesses. J'ai ainsi retrouvé une grande liberté et en plus, tous ce sont sentis plus utiles. En effet, comment se sentir vraiment utile auprès d'un patron « parfait » !

De ce point de vue, il est malheureux de constater que des organisations incitent encore leurs employés à détenir une foule de compétences et à métamorphoser leurs faiblesses en forces. Travailler sur ses faiblesses exige tellement de temps et d'énergie pour parvenir à un résultat acceptable alors que se concentrer sur son talent produit tout le contraire. Et cela, sans parler de l'impact sur l'estime de soi.

Pour cette raison et bien d'autres, je crois qu'il importe de laisser un espace dans nos vies et nos organisations pour l'expression des talents. Accueillir l'autre dans toute son essence, soit pour ce qu'il fait et ce qu'il est vraiment.

Donner à l'autre et s'offrir à soi la possibilité de mettre sa vie au service de son talent et de mettre son talent au service de la vie, d'autrui, d'un projet, d'une organisation... bref, à quelque chose de plus grand que soi.

Rémi Tremblay
Esse Leadership